РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению
НМС МБОУ гимназии №4
Протокол
от _____
№
Председатель НМС

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
гимназии №4
Танцура С.В.

Приказ №
от _____

Муниципальное учреждение«Управление образования администрации города Пятигорска»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4

Рабочая программа
по изобразительному искусству
УМК «Планета Знаний»
1 класс
2016-2017 учебный год

СОСТАВИТЕЛИ:
Мкртычян О.Ч., Манютина Ю.Я.,
Птицына Е.С., Максимова Л.И.

Пятигорск – 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

I. Пояснительная записка

Обучение изобразительному искусству - целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты». Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ. Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения; авторской программы

Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

II. Общая характеристика учебного предмета

Цель курса - приобщение школьников к миру изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Задачи курса:

ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства.

Сформировать у детей:

интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

эстетическое восприятие произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представление об архитектуре как виде искусства; представление о дизайне как виде искусства;

представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства. *Обучить детей:*

пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на Плоскости или в объеме;

основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна;

основным средствам художественной выразительности;

элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

Развить у школьников:

способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную

память, пространственные представления, изобразительные способности;

эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности. *Воспитывать у учащихся:* духовную культуру;

нравственные и эстетические чувства любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Специфика программы

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Инвариантная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности. Основные межпредмётные связи осуществляются с уроками музыки, литературного чтения, с окружающим миром, математикой, технологией. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик-художник). В программе использованы различные виды арт-терапии. Это, прежде всего, цветотерапия и сказкотерапия. Особенностью программы является предложение осуществить во внеклассной работе разнообразную проектную деятельность.

Основные содержательные линии

«Мир изобразительного искусства» «Мир народного и декоративного искусства» «Мир дизайна и архитектуры»

Эти содержательные линии реализуются через конкретные, взаимосвязанные темы блоков уроков.

III. Описание места учебного предмета,курса в учебном плане

Программа расчитана на 33 учебных часа (по 1 часу в неделю)

Количество часов в 1 п/г в неделю/всего 1/16

Количество часов во 2 п/г в неделю/всего 1/17

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе,

способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

V. Личностные,метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Требования к результатам

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- Положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- Познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- Осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- Внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- Эмоционально- ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- Называть расположение цветов радуги;
- Различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- Составлять дополнительные цвета из основных цветов4
- Работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- Использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- Элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в

верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- Передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- Подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- Выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- *Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- Выполнять работу по заданной инструкции;
- Использовать изученные приёмы работы с красками;
- Осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- Вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- Понимать цель выполняемых действий;
- Адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- Решать творческую задачу, используя известные средства;
- Включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- Находить нужную информацию в словарях учебника;
- Вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- Различать цвета и их оттенки;
- Соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- Различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- Сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- Характеризовать персонажей произведения искусства;
- Группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- Конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- Комментировать последовательность действий;
- Выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- Участвовать в коллективном обсуждении;
- Выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- Выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- Быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- Договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Народу с основной формой (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям; интегрированные уроки с музыкой. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий. Выполнение домашнего задания является вариативным.

VI. Содержание учебного предмета

Содержание курса

1класс (33ч)

Мир изобразительного искусства (18ч)

«Королевство волшебных красок» (9ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине- голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10ч). Волк и семеро козлят. Сорока- белобока. Колобок. Петушок- Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9ч)

«В гостях у народных мастеров» (9ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

Учащиеся должны знать

-расположение цветов радуги;

-основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

-известные центры народных художественных промыслов России (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель);

Учащиеся должны уметь

-работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну;

-выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);

-элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа(загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);

-передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

-смешивать основные цвета и получать составные;

-подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

-определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, матрёшки и др.).

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-развития представлений о роли искусства в жизни человека;

-обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-анализа результатов собственной и коллективной работы;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

-самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной);

-посильного участия в проектной деятельности исследовательского и творческого характера.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Календарно-тематический план

№п/п	Содержание	Примечание	Дата
1	Королевство волшебных красок **9 часов**	Диагностическая работа	
2	В мире сказок **10 часов**	Диагностическая работа	
3	В гостях у народных мастеров **9 часов**	Диагностическая работа	
4	В сказочной стране «Дизайн» **5 часов**	Диагностическая работа	
	Итого 33 ч		

№ п/п	Содержание	Примечание	Приложение к уроку	Дата
	Королевство волшебных красок (9 часов)			
1 2	Картинная галерея. Радужный мост	Практическая работа		
3	Красное королевство	Практическая работа	В.Серов «Девочка с персиками»	
4	Оранжевое королевство	Практическая работа		
5	Жёлтое королевство	Практическая работа	И.Левитан «Золотая осень»	
6	Зелёное королевство	Практическая работа	И.Левитан «Берёзовая роща»	
7	Сине-голубое королевство	Практическая работа	А.Рылов «В голубом просторе»	
8	Фиолетовое королевство	Практическая работа	А.Рылов «В голубом просторе»	
9	Итоговый урок. Разноцветная страна	Диагностическая работа		
	В мире сказок (10 часов)			
10 11	Волк и семеро козлят. Школа лепки	Практическая работа	Картины Ю.Васнецова	
12 13	Сорока- белобока. Школа лепки	Практическая работа	Иллюстрации Ю Васнецова	
14 15	Колобок . Школа лепки и рисования	Практическая работа	Иллюстрации Ю.Васнецова , Е.Рачёва	
16	Петушок- золотой гребешок	Практическая работа	Иллюстрации Ю.Васнецова , Е.Рачёва	
17	Красная шапочка. Школа рисования и лепки	Практическая работа	Иллюстрации Б.Дехтерёва, А.Савченко	
18	Буратино	Практическая работа	Иллюстрации художников	
19	Снегурочка. Школа лепки.	Диагностическая работа	Иллюстрации художников	

	Итоговый урок			
	В гостях у народных мастеров (9ч)			
20 21	Дымковские игрушки	Практическая работа	Произведения народных промыслов	
22 23	Филимоновские игрушки	Практическая работа	Произведения народных промыслов	
24 25	Матрёшки	Практическая работа	Матрёшки: Загорск, Семёнов, Полхов-Майдан	
26	Городец	Практическая работа	Произведения народного искусства	
27	Хохлома	Практическая работа	Произведения хохломских мастеров	
28	Гжель . Итоговый урок	Диагностическая работа	Произведения гжельских мастеров	
	В сказочной стране «Дизайн» (5ч)			
29	Круглое королевство	Практическая работа	П.Пикассо «Девочка на шаре»	
30	Шаровое королевство	Практическая работа	П.Пикассо «Девочка на шаре»	
31	Треугольное королевство	Практическая работа	К.Малевич «Композиция»	
32	Квадратное королевство	Практическая работа	К.Малевич «Композиция	
33	Кубическое королевство. Итоговый урок	Диагностическая работа	П.Пикассо «Девочка на шаре»	
	Итого 33 ч			

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 КЛАСС (Н.М.Сокольникова)

№ п/п	Дата	Тема урока.	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
		Королевство волшебных красок 9 часов					
1 2		Картинная галерея Радужный мост	Азбука цвета	Спектр Цветовой круг радуга	Различать цвета, умение работать с акварельными красками	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Положительное отношение у урокам изобразительного искусства; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
3		Красное королевство	Различные оттенки красного цвета	Красный цвет	Изображать по памяти и представлению красные ягоды	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
4		Оранжевое королевство	Различные оттенки оранжевого цвета	Оранжевый цвет	Изображать оранжевые цветы и фрукты	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
5		Жёлтое королевство	Различные оттенки жёлтого цвета	Жёлтый цвет	Изображать жёлтые фрукты и овощи	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства

6		Зелёное королевство	Различные оттенки зелёного цвета	Зелёный цвет	Изображать зелёные фрукты	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
7		Сине-голубое королевство	Различные оттенки сине-голубого цвета	Сине-голубой цвет	Изображать голубые и синие цветы	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
8		Фиолетовое королевство	Различные оттенки фиолетового цвета	Фиолетовый цвет	Изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
9		Итоговый урок. Разноцветная страна	Азбука цвета	Спектр Цветовой круг	Проверка развития цветовосприятия и живописным и навыками	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
		В мире сказок 10 часов					
10 11		Волк и семеро козлят. Школа лепки	Иллюстрирование сказки	Сюжет Композиция	Нарисовать иллюстрацию к сказке	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства

12 13		Сорока-белобока. Школа лепки	Иллюстрирование сказки	Художественный образ	Вылепить и нарисовать сказочную птицу	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
14 15		Колобок. Школа лепки и рисования	Иллюстрирование сказки	Художественный образ	Нарисовать иллюстрацию к сказке	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
16		Петушок-золотой гребешок	Иллюстрирование сказки	Художественный образ	Нарисовать иллюстрацию к сказке	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
17		Красная шапочка. Школа лепки и рисования	Иллюстрирование сказки	Художественный образ	Нарисовать иллюстрацию к сказке	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
18		Буратино	Иллюстрирование сказки	Художественный образ	Нарисовать иллюстрацию к сказке	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
19		Снегуроч	Иллюстр	Художе	Нарисовать	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять	Познавательная

		ка. Школа лепки. Итоговый урок	ирование сказки	ственн ый образ	иллюстраци ю к сказке	работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
		В гостях у народных мастеров 9 часов					
20 21		Дымковс кие игрушки	Традици онные народны е промысл ы	Узоры	Воспроизвес ти по образцу орнамент	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
22 23		Филимон овские игрушки	Традици онные народны е промысл ы	Игрушк и	Воспроизвес ти по образцу орнамент	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
24 25		Матрёшк и	Традици онные народны е промысл ы	Игрушк и	Роспись матрёшек узорами	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
26		Городец	Традици онные народны е промысл ы	Узоры	Роспись городецкими узорами	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
27		Хохлома	Традици	Узоры	Изображать	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять	Познавательная

			онные народные промыслы		хохломские узоры	работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.**- «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.**- отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
28		Гжель. Итоговый	Традиционные народные промыслы	Узоры	Роспись посуды гжельскими узорами	**Р**- организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.**- «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.**- отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
		В сказочной стране «Дизайн» 5 часов					
29		Круглое королевство	Зрительное восприятие круглой формы	Круг Дизайн	Рисование на листе круглого угощенья для принца Круга	**Р**- организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.**- «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.**- отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
30		Шаровое королевство	Зрительное восприятие формы шара	Шар Дизайн	Рисование мячиков и шариков	**Р**- организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.**- «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.**- отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
31		Треугольное королевство	Зрительное восприятие треугольной формы	Аппликация	Составлять из треугольных форм сказочных зверей	**Р**- организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.**- «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.**- отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
32		Квадратн	Зрительн	Аппли-	Составление	**Р**- организовывать своё рабочее место; выполнять	Познавательная

		ое королевство	ое восприятие квадратной формы	ация	и украшение квадратной подушки узорами из квадратов	работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
33		Кубическое королевство	Зрительное восприятие кубической формы	Куб Дизайн	Роспись бумажных кубиков	**Р-** организовывать своё рабочее место; выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы с красками; **П.-** «читать» условные знаки в учебнике; различать цвета и их оттенки; **К.-** отвечать и задавать вопросы для уточнения непонятного; выслушивать друг друга, работая в паре	Познавательная мотивация к изобразительному искусству; эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства
		Итого 33 часа					

VIII. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Аст- рель, 2014.
2. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Астрель, 2014.

Рекомендуем для использования учебно-методическую литературу:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно- методический комплект «Планета знаний». - М.: АСТ Астрель, 2014.
2. Н.М. Сокольникова. Методическое пособие «Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ Астрель, 2014.
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2012. - (Качество обучения).

СОГЛАСОВАНО
Методическое объединение учителей
_____ МБОУ
гимназии №4
Протокол
от _____№

Руководитель МО
(подпись)

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР МБОУ
гимназии №4

_____
(подпись)

_____
(расшифровка подписи)